
Dune Delhomme

À cause des conditions extrêmes



Collection : Patte d'oie

78 pages

7 illustrations couleur

Format 13 x 19,5 cm

Prix : 14 €

ISBN 978-2-86589-137-5

ISSN 2276-3732

Auteur :

Dune Delhomme

À cause des conditions extrêmes réunit des récits courts et percutants dans lesquels Dune Delhomme, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris, revisite par l'imaginaire ses contemporains et la vie au jour le jour.

Dune Delhomme observe le monde d'un œil acéré et met le doigt sur les petits travers de l'être humain, sur des pensées profondes qui en général restent bien enfouies, sur de gentilles névroses qui parlent en fait à tous les lecteurs. On la voit qui orchestre un univers mental fantasmé, qui se cogne à la réalité, mais qui ne s'en laisse pas compter.

Ces courtes histoires, saynètes drôles, méchantes, incisives, décalées, pleines d'humour et de tendresse, sont comme autant de petits scénarios ancrés dans le quotidien. Très visuelles, elles font apparaître à l'esprit des images si puissantes qu'on jurerait les avoir vraiment vues.

À cause des conditions extrêmes est le premier ouvrage publié de Dune Delhomme.

Dune Delhomme est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris. Elle réalise son premier moyen-métrage, *Le Cœur net*, en 2018 puis, en 2019, enregistre une pièce sonore, *Grande fille*, dans laquelle elle incarne différentes voix de femmes, ce qui lui donne envie de se mettre elle-même en scène. Aujourd'hui, sa pratique s'articule autour de l'écriture, de l'audio, et de la mise en scène. Certains des textes qui constituent *À cause des conditions extrêmes* ont donné lieu à un spectacle du même nom.

