

## Werner Hofmann, *L'Atelier de Courbet* Préface par Stéphane Guégan Traduction de l'allemand par Jean Torrent



Parution : 12 avril 2018

### Informations techniques

Werner Hofmann, *L'Atelier de Courbet*  
Préface par Stéphane Guégan  
Traduction de l'allemand par Jean Torrent  
Collection « Vivants piliers »  
172 pages | 31 ill. couleur et n/b  
format 19,5 x 13 cm  
ISBN 978-2-86589-109-2  
prix : 20.00 €



**Présentation de l'ouvrage** – Cet ouvrage est consacré à la célèbre peinture *L'Atelier* de Gustave Courbet. Dans une démonstration claire et précise, Werner Hofmann, explore le tableau sous toutes ses coutures. Effectuant tout d'abord une analyse minutieuse de la composition qu'il explique par la forme du triptyque : l'icône du peintre au centre de la toile et les deux récits qui le flanquent représentés par deux groupes de personnages. Werner Hofmann passe ensuite en revue les principaux écrits critiques parus à propos de *L'Atelier* de Courbet puis reprend les débats là où ils se sont arrêtés pour développer sa théorie. Ainsi, Hofmann parvient à replacer la fameuse peinture de Courbet dans l'histoire de l'art mais également dans le contexte historique du peintre. Il nous emmène sur les chemins de la politique et de la réalité sociale de son temps, rapprochant les pensées de Karl Marx et de Pierre-Joseph Proudhon et le récit interne de la peinture. Enfin, il termine son brillant essai en donnant un éclairage sur les échos importants que *L'Atelier* aura sur les successeurs de Courbet. Cette analyse aussi complète que précise est un travail inédit en France sur l'une des œuvres majeures de Courbet.

**Présentation de Werner Hofmann** – L'historien de l'art Werner Hofmann (1928-2013) est l'un des derniers représentants de l'école de Vienne avec Alois Riegl, Julius von Schlosser ou encore Ernst Gombrich. Directeur de musée (à Vienne de 1962 à 1969, à Hambourg de 1969 à 1990), et auteur prolifique tout autant que reconnu, il fut également professeur invité de grandes universités américaines (Harvard, Columbia ou encore Berkeley). Nombre de ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues.

**Présentation de Stéphane Guégan** – Historien, critique d'art, commissaire d'exposition et conseiller scientifique auprès de la Présidence du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, Stéphane Guégan est l'auteur de plusieurs livres sur la peinture et la littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, du romantisme français à Picasso.



Gustave Courbet (1819-1877), *L'Atelier du peintre. Allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique et morale*, 1854-1855. Paris, musée d'Orsay.



Maurice Denis (1870-1943), *Hommage à Cézanne*, 1900. Paris, musée d'Orsay.

---