

Éditions Macula

Adel Abdessemed – *Charbon*, 2017



Descriptif technique

Adel Abdessemed, *Charbon*, 2017

60 pages, 42 illustrations

format fermé 40 x 29 cm

impression couleurs CMJN offset sur papier Lessebo 1.3 blanc gr. 170

confection sans point métallique et non coupée en contre-dos

emboîtement

format 40,8 x 30,5 cm x 1 cm

impression couvercle 1 couleur timbrage à chaud sur papier Gobi gr. 140

contre-collé extérieur/intérieur sur carton 2 mm

ISBN 978-2-86589-108-5

prix : 45.00 €

parution : 17 octobre 2017

Éditions Macula

42 rue de Sedaine | 75011 Paris | T +33 1 83 81 77 22 | macula@editionsmacula.com | editionsmacula.com

Nicole Craon – responsable commerciale – M +33 6 79 26 07 82 | ncraon@editionsmacula.com

Éditions Macula

Adel Abdessemed, *Charbon*, 2017

Les 42 dessins à la pierre noire de *Charbon* forment une galerie de portraits chers à Adel Abdessemed (né en 1971), qu'il s'agisse de proches de l'artiste, de ses inspirations littéraires, plastiques ou politiques.

Rares sont les artistes à livrer leurs secrets, leur héritage intellectuel, ce qu'Adel Abdessemed fait ici sans ambages, à rebours des usages. Véronique Yersin, dans son texte introductif à l'ouvrage, donne une piste de compréhension de la démarche de l'artiste : « il serait par ailleurs injuste d'omettre la part de vulnérabilité à dévoiler ainsi les héros de son histoire, à faire voir son héritage. Mais peut-être faut-il encore le dire ? C'est bien dans la fragilité que l'homme puise sa force. » Une force qui se partage avec celui qui est face aux figures représentées.

Ces dessins, aux courbes simples et fortes à la fois, exhalent l'enthousiasme avec lequel Adel les a réalisés entre 2016 et 2017, et c'est peut-être la raison pour laquelle ils sont si fascinants, littéralement. Quand nous les regardons ce sont en effet tout autant les personnages qui nous observent.

Qui sont-ils ?

« Achille, Alfred Dreyfus, Angela, Aïcha, Constantin Brancusi, Joseph Beuys, Gilles Deleuze, Jimmie, Roberto Cerbai, Pierre, Hanru, Georges Lapassade, Yotam, Stella, Lili Boniche, Lisa, Julia, Jean-Pierre Soupize, René, Julie, Ksu, Elektra, Elle, Rio, Azzedine, Om Kalsoum, Le Caravage, Hélène, Paul Celan, Christine, Hossein Mahdavi, Obama, Patrick, Donatien, David, Orson Welles, Paolo Uccello, Philippe-Alain, Pier Paolo Pasolini, Giorgio, Friedrich Nietzsche. Tel un commissaire [...], l'artiste prie ses invités de se rallier à lui le temps d'une photographie. Ces êtres cartographient un fragment du monde d'Adel, à un instant précis », nous dit Véronique Yersin. C'est toute la beauté de ce fragment qui est saisie ici et à laquelle la forme de l'objet emboîté veut rendre hommage.

Cette édition comprend 5 exemplaires justifiés et signés par l'artiste, accompagnés d'un dessin original, 50 exemplaires justifiés et signés par l'artiste, 550 exemplaires courants + L exemplaires réservés à l'artiste.

Cet ouvrage sera verni le mardi 17 octobre 2017, à partir de 17h00, à la nouvelle librairie Yvon Lambert, 14 rue des Filles du Calvaire, 75003 Paris, à l'occasion de l'exposition inaugurale des dessins d'Adel Abdessemed qui ouvrira le même jour.

Éditions Macula

42 rue de Sedaine | 75011 Paris | T +33 1 83 81 77 22 | macula@editionsmacula.com | editionsmacula.com
Nicole Craon – responsable commerciale – M +33 6 79 26 07 82 | ncraon@editionsmacula.com