





Date :

Librairie :





**À paraître en 2016**

Hanns Zischler <b>Berlin est trop grand pour Berlin</b> 10 p. – 72 ill. couleur/144 ill. n&b – 24x16 cm	<b>À paraître en février 2016</b> 25.00 €	
Rudolf et Margot Wittkower <b>Enfants de Saturne (Les)</b> . Psychologie et comportement des artistes, de l'Antiquité à la Révolution française 422 p. – 89 ill. n&b – 28x19 cm	<b>À paraître en 2016</b> 33.00 €	

**Rappel nouveautés automne 2015**

Pier Paolo Pasolini <b>Accattone</b> , scénario et dossier, 2 volumes, 400 p. Volume I, <b>Accattone</b> : 224 p. – 58 ill. n&b – 24x16 cm Volume II, <b>Dossier Accattone</b> : 176 p. – 64 ill. n&b – 24x16 cm	44.00 €	
Rosalind Krauss <b>Passages</b> . Une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson 304 p. – 171 ill. n&b – 24x16 cm	<b>Au programme de l'agrégation 2016</b> 32.00 €	

**CATALOGUE COMPLET**

Philippe-Alain Michaud <b>Aby Warburg et l'image en mouvement</b> 372 p. – 114 ill. n&b – 24x16 cm	31.00 €	
James S. Ackerman <b>Architecture de Michel-Ange (L')</b> 352 p. – 142 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	30.50 €	
Anthony Blunt <b>Art et architecture en France, 1500-1700</b> 160 p. – 342 ill. n&b – 24x16 cm	35.50 €	
Clement Greenberg <b>Art et Culture</b> 312 p. – 19,5x13 cm	<b>Au programme de l'agrégation 2016</b> 20.00 €	

















Éditions Macula 42 rue Sedaine, 75011 Paris | T: 01 83 81 77 22 | [macula@editionsmacula.com](mailto:macula@editionsmacula.com)  
[www.editionsmacula.com](http://www.editionsmacula.com) | Macula SARL au capital de 8 000€ RCS Paris | TVA: FRO9 320 4338 73  
 N° Siret : 32043387300 041

Diffusion > Nicole Craon : 06 79 26 07 82 – [ncraon@editionsmacula.com](mailto:ncraon@editionsmacula.com) / Distribution > Volumen

Kevin Salatino <b>Art incendiaire.</b> La représentation des feux d'artifice en Europe... 168 p. – 54 ill. n&b/23 planches – 24x16 cm	24.00 €	
Collectif <b>Atelier de Jackson Pollock (L').</b> Photographié par Hans Namuth 140 p. – 120 ill. n&b – 29,5x21 cm	61.00 €	
Julius von Schlosser <b>Au programme de l'agrégation 2016</b> <b>Cabinets d'art et de merveilles de la Renaissance tardive (Les).</b> Une contribution à l'histoire du collectionnisme 372 p. – 115 ill. n&b – 24x16 cm	31.00 €	
Lawrence Gowing <b>Cézanne. La logique des sensations organisées</b> 116 p. – 24 ill. couleur – 19,5x13 cm	16.00 €	
Jane Giles <b>Cinéma de Jean Genet (Le).</b> Un chant d'amour 160 p. – 56 ill. n&b – 23x18 cm	25.35 €	
Gustave Geffroy <b>Claude Monet, sa vie, son œuvre</b> 528 p. – 3 ill. n&b – 24x16 cm	28.40 €	
Michael Doran (dir.) <b>Conversations avec Cézanne</b> 320 p. – 19,5x13 cm	18.25 €	
Terence Cave <b>Cornucopia.</b> Figures de l'abondance au XVI <sup>e</sup> siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne 364 p. – 2 ill. n&b – 24x16 cm	30.50 €	
Georges Dumézil <b>Crime des Lemniennes (Le)</b> 176 p. – 6 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	20.30 €	
Georges Didi-Huberman <b>Cube et le Visage (Le).</b> Autour d'une sculpture d'A. Giacometti 244 p. – 83 ill. n&b – 23x18 cm	30.50 €	
Erich Auerbach <b>Culte des passions (Le).</b> Essais sur le XVII <sup>e</sup> siècle français 192 p. – 5 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	20.30 €	
Johannes Wilde <b>De Bellini à Titien.</b> Texture, forme, couleur dans l'art vénitien 304 p. – 222 ill. n&b – 25,5x19,5 cm	30.50 €	
Johann Joachim Winckelmann <b>De la description</b> 208 p. – 78 ill. n&b – 24x16 cm	25.35 €	
Léon Battista Alberti <b>De Pictura (1435) De la Peinture</b> 256 p. – 14 ill. n&b – 19,5x13 cm	18.00 €	
Aelius Aristide <b>Discours sacrés.</b> Rêve, religion, médecine au II <sup>e</sup> siècle après J.-C. 192 p. – 2 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	20.30 €	
Barnett Newman <b>Écrits</b> 544 p. – 141 ill. n&b/27 ill. couleur – 25x21 cm	32.50 €	
Erich Auerbach <b>Traduction Diane Meur</b> <b>Écrits sur Dante</b> 352 p. – 1 ill. n&b – 24x16 cm	35.50 €	

Éditions Macula 42 rue Sedaine, 75011 Paris | T: 01 83 81 77 22 | [macula@editionsmacula.com](mailto:macula@editionsmacula.com)  
[www.editionsmacula.com](http://www.editionsmacula.com) | Macula SARL au capital de 8 000€ RCS Paris | TVA: FRO9 320 4338 73  
N° Siret : 32043387300 041

Diffusion > Nicole Craon : 06 79 26 07 82 – [ncraon@editionsmacula.com](mailto:ncraon@editionsmacula.com) / Distribution > Volumen

Otto Pächt <b>Enluminure médiévale (L'). Une introduction</b> 224 p. – 210 ill. n&b/32 ill. couleur – 29,5x21 cm	61.00 €	
Erich Auerbach <b>Figura. La loi juive et la Promesse chrétienne</b> 144 p. – 17 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	15.20 €	
Paul Venable Turner <b>Formation de Le Corbusier (La). Idéalisme et mouvement moderne</b> 260 p. – 116 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	25.35 €	
Philippe Morel <b>Grottes maniéristes en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle (Les). Théâtre et alchimie de la nature</b> 144 p. – 15 ill. n&b/35 ill. couleur – 20,5x13,5 cm	20.30 €	
Alois Riegl <b>Industrie d'art romaine tardive (L')</b> 486 p. – 126 ill. n&b/XXIII planches couleur – 28x19 cm	44.00 €	
Georges Didi-Huberman <b>Invention de l'hystérie. Charcot et l'Iconographie photographique...</b> 456 p. – 166 ill. n&b – 24x16 cm	33.00 €	
Paul Fréart de Chantelou <b>Journal de voyage du Cavalier Bernin en France</b> 464 p. – 52 ill. n&b – 24x16 cm	35.50 €	
William St-Clair <b>Lord Elgin. L'homme qui s'empara des marbres du Parthénon</b> 316 p. – 10 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	20.30 €	
Charles Perrault <b>Mémoires de ma vie</b> 280 p. – 37 ill. n&b – 24x16 cm	25.35 €	
Meyer Schapiro <b>Mots et les Images (Les)</b> 204 p. – 87 ill. n&b – 24x16 cm	25.35 €	
Charles Sterling <b>Nature morte (La). De l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle</b> 344 p. – 24 ill. couleur, 136 ill. n&b – 27x22 cm	66.00 €	
Félix Fénéon <b>Nouvelles en trois lignes</b> 208 p. – 12 ill. n&b – 19,5x13 cm	18.00 €	
Rosalind Krauss <b>Originalité de l'avant-garde (L'). Et autres mythes modernistes</b> 360 p. – 167 ill. n&b – 23x18 cm	33.50 €	
André Grabar <b>Origines de l'esthétique médiévale (Les)</b> 128 p. – 30 ill. n&b – 20,5x13,5 cm	15.20 €	
Rosalind Krauss <b>Papiers de Picasso (Les)</b> 228 p. – 77 ill. n&b – 24x16 cm	26.00 €	
Adolphe Reinach <b>Peinture ancienne – Recueil Milliet (La). Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne</b> 466 p. ill. – 24x16 cm	101.50 €	
Thomas Crow <b>Peinture et son public à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle (La)</b> 336 p. – 1 ill. n&b – 25,5x19,5 cm	40.60 €	

Éditions Macula 42 rue Sedaine, 75011 Paris | T: 01 83 81 77 22 | [macula@editionsmacula.com](mailto:macula@editionsmacula.com)  
[www.editionsmacula.com](http://www.editionsmacula.com) | Macula SARL au capital de 8 000€ RCS Paris | TVA: FRO9 320 4338 73  
N° Siret : 32043387300 041

Diffusion > Nicole Craon : 06 79 26 07 82 – [ncraon@editionsmacula.com](mailto:ncraon@editionsmacula.com) / Distribution > Volumen

Rosalind Krauss <b>Photographique (Le)</b> . Pour une Théorie des Écarts 274 p. – 65 ill. n&b – 24x16 cm	26.00 €	
Michael Jakob <b>Poétique du Banc</b> 200 p. – 113 ill. n&b – 24x16 cm	26.00 €	
Rudolf Wittkower <b>Qu'est-ce que la sculpture ?</b> 320 p. – 200 ill. n&b – 24x16 cm	30.50 €	
Bernard Palissy <b>Recette véritable</b> 320 p. – 42 ill. n&b – 24x16 cm	30.50 €	
Leo Steinberg <b>Retour de Rodin (Le)</b> 96 p. – 100 ill. n&b – 29,5x21 cm	25.35 €	
Aby Warburg <b>Rituel du Serpent (Le)</b> . Récit d'un voyage en pays pueblo 188 p. – 114 ill. n&b – 24x16 cm	25.00 €	
Olivier Lugon <b>Au programme de la préparation au CAPES 2016</b> <b>Style documentaire (Le)</b> . D'August Sander à Walker Evans, 1920-1945 440 p. – 114 ill. n&b – 24x16 cm	30.50 €	
Ernst Kris <b>Au programme de l'agrégation 2016</b> <b>Style rustique (Le)</b> . Le moulage d'après nature chez Wenzel Jamnitzer et Bernard Palissy 296 p. – 160 ill. n&b – 24x16 cm	30.50 €	
Christoph Asendorf <b>Prix de l'Aéro-Club de France 2015</b> <b>Super Constellation</b> . L'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture 528 p. – 274 ill. n&b – 24x16 cm.	35.00 €	
Walter Burkert <b>Tradition orientale dans la culture grecque (La)</b> 152 p. – 20,5x13,5 cm	15.20 €	
Thomas Hirschhorn <b>Une volonté de faire</b> 120 p. – 2 ill. n&b – 19,5x13 cm	14.00 €	
Bellori-Passeri-von Sandrart-Fellibien <b>Vies de Poussin</b> 292 p. – 66 ill. n&b – 24x16 cm	30.50 €	

### Autorisation de retour

Au-delà d'un an, les retours feront l'objet d'une demande d'autorisation validée par le service commercial des éditions Macula (demandes à adresser à Nicole Craon).

Éditions Macula 42 rue Sedaine, 75011 Paris | T: 01 83 81 77 22 | [macula@editionsmacula.com](mailto:macula@editionsmacula.com)  
[www.editionsmacula.com](http://www.editionsmacula.com) | Macula SARL au capital de 8 000€ RCS Paris | TVA: FRO9 320 4338 73  
N° Siret : 32043387300 041

Diffusion > Nicole Craon : 06 79 26 07 82 – [ncraon@editionsmacula.com](mailto:ncraon@editionsmacula.com) / Distribution > Volumen