
Paul Vidal de la Blache,
Marie-Claire Robic, Jean-Louis
Tissier, Jean-Christophe Bailly
Carnet 9. Allemagne & Varia



Collection : Opus incertum

204 pages
bibliographie, index, chronologie
4 illustrations couleur
1 illustration noir et blanc
Format 13 x 19,5 cm
Prix : 18 €
ISBN 978-2-86589-120-7
ISSN 2497-8698

Auteurs :
Paul Vidal de la Blache, Marie-Claire Robic,
Jean-Louis Tissier, Jean-Christophe Bailly

« Marburg – grès rouge – bois –
Entre la Lahn & la Schwalm (Fulda), ni
m^{gnes} ni tunnels, mais pays très boisé peu
habité.

Cassel et Wilhelmshöhe
jolie vallée de la Fulda jusqu'au
bassin de Münden.

Prairies de la vallée de la Leine ;
on ramasse les foins, beaucoup de
femmes travaillent ; aspect gai de
la campagne.

Hannover – 12-13 7^{bre}, t.à.f. en
plaine – type de g^{de} ville
du Nord ; beaux quartiers neufs. »

telle est donc la matière de ce livre : la notation
à l'état sauvage dans la plus civilisée des
attitudes. Un voyageur visite un pays alors
ennemi, nous sommes en 1885-1886, et il note
ce qu'il voit et ce qu'il devine il se déplace en
train, il cherche à comprendre, à caractériser, il
est en route aussi vers lui-même et vers le très
grand géographe qu'il sera, qu'il est déjà sans
doute.

Des circonstances d'écriture et des raisons
d'être de ce Carnet 9 consacré principalement à
l'Allemagne et prélevé dans le corpus des 33
carnets de Paul Vidal de la Blache conservés à la
Bibliothèque de l'Institut de Géographie de
Paris, le commentaire critique attentif et précis
de Marie-Claire Robic et Jean-Louis Tissier
répond, et c'est ainsi une très
précieuse archive qui nous est transmise avec
un soin extrême, et qui nous procure la
surprise de pouvoir lire aussi ces traces d'une
pensée en devenir comme une sorte de
poème matériel porté par la joie de nommer.

